

MUSÉE INSTRUMENTAL

(Historique et Technique)

DU

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE

DE BRUXELLES

ouvert au public les lundis et jeudis, de 2 à 4 heures.

ENTRÉE : II, RUE AUX LAINES.

Le Musée a reçu :

POUR LA SECTION HISTORIQUE

De **M. A. Boucher**, à Bruxelles : Une pochette flamande. Cet instrument a appartenu à Nachez, professeur de danse et de maintien à Bruxelles, dans les premières années de ce siècle.

De **M. J. Georges Morley**, l'éminent facteur de harpes de Londres : Une harpe du pays de Galles, instrument d'une extrême rareté qui complète enfin, au Musée, la série des spécimens représentant toutes les transformations de la harpe depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. On sait que la harpe à double mouvement est représentée dans les collections du Musée par le précieux instrument ayant appartenu à la reine Marie-Louise et gracieusement offerte au Musée par S. M. la Reine Marie-Henriette.
