

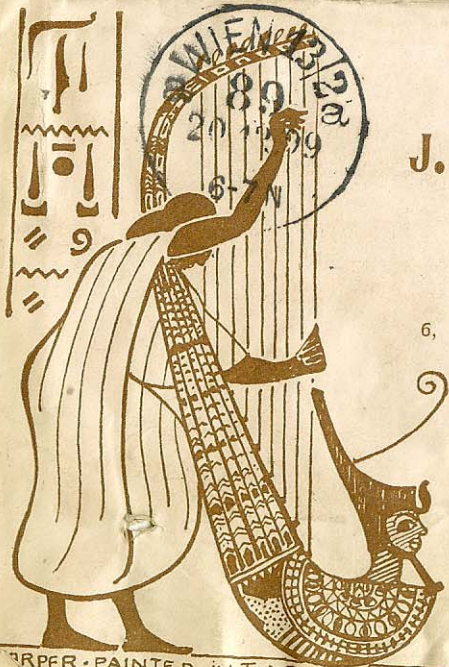


45
M

Cher M^r Morley!

Voilà la lettre que
je vous destinai il y a long-
temps et que mon miserable
estomac m'a toujours em-
pêché de terminer.

Dans la susdite j'envoy
prier de faire savoir à
votre ami M^r Duris que
j'aurais fait avec plaisir
sa commission plus tôt, mais
l'inondation me l'a em-
pêché, car elle a dispersé
tout le monde. Il suffit
de vous dire, que nous ne
tions pas même sur deno-
tre vie. A peine arrivé
à Vienne il y a deux jours,
je me suis empressé de



J. GEO. MORLEY,
HARP MAKER
(from ERARD'S)
6, SUSSEX PLACE,
South Kensington Station,
LONDON,
ENGLAND.

ERPER · PAINTED · IN · TOMB · OF · REMESSES III ·

chercher les Dames Martin
selon le desir de M^r Ducci
j'ai voulu confesser Made
moiselle Edith elle m'a
repondu qu'elle n'en sa-
vait rien que Maman
fait tout, et elle-même
ne se soucie que de jouer
que le reste ne la regarde
pas, et à vous dire vrai
je la crois trop indolente
pour qu'elle n'ait dit la
verité. J'aurais voulu m'
adresser à M^{me} Martin mais
je la connais trop bien pour
penser, qu'elle me dirait
quelque chose de ses intérêts.
Donc, à mon grand regret,
je n'ai rien de satisfaisant
pour M^r Ducci, comme je
l'aurait desiré. Je vous prie
de lui faire mes saluta-
tions.

Quant à la musique
que vous avez eu la bonté
de m'expédier un des mor-
ceaux, n'est pas celui que
je vous avais demandé, sur
votre catalogue il y a Got-
termann et non pas Volke-
ermann, celui-ci ne m'in-
teresse pas du tout, donc
je vous le renvoie. Le prix
de ces morceaux est trop
cher, nous payons un tiers
de moins, cependant je vous
envoie le prix que vous
m'avez demandé et je paie
le reste de ma poche, pour
la raison ^{que} la musique
est pour mes études.

Recevez mes remerciement
pour les jolies portraits de
vos charments enfants, je
les garderais comme un précieux
souvenir. Mes salutations votre
Lamare