

Venez donc les essayer, les critiquer, les admirer
38 Chaussée d'Antin. Je ne parle pas de la
harpe à cordes croisées, 12 dans l'octave, morte &
enterrée depuis son invention. Brevetée par Pape en
1845 & dernièrement ressuscitée.

Je ne vous parle pas de cette excentricité là
mais de la vraie harpe pratique, la harpe classique,
la harpe à 7 cordes dans l'octave & à double
mouvement. La harpe Américaine faite à Chicago
a la prétention de dépasser les meilleurs modèles
d'Erard son prédécesseur sur tous points

Plus de son. Plus de solidité de l'aboiserie.
Plus de solidité de la mécanique, simplification de
la mécanique. Plus d'exactitude de mécanique.
Absence total de bruits désagréables après force usage.

Facilité de régler une fourchette par le harpiste
lui-même dans une minute sans rien démonter et
sans autre outil qu'un tourne-vis ordinaire.

Système inter-changeable de pièces de
mécanique en cas d'accident on peut avoir pas
retour de courrier duplicata du morceau brisé.

Venez donc voir si tout cela n'est pas
vérité exacte

J. Geo. MORLEY,
HARP MAKER, (From ERARD'S)
6, SUSSEX PLACE,
SOUTH KENSINGTON LONDON.

J. GEO. MORLEY, Facteur de Harpes
chez M^r DURANT
38, Chaussée d'Antin, PARIS